3. - 10. Nov. 2017

THAU INFO LE QUOTIDIEN DU PAYS DE THAU

- Bernard Barraillé -

Sète terre d'accueil

Treize éditions et une première à Sète, cette Semaine de la peinture en Occitanie a été conçue en partenariat avec la Maison de l'Information de Montpellier et le point info Europe de la ville de Sète. Elle regroupe

13 artistes originaires de divers pays de l'Europe et installés en Occitanie. Ce mardi avait lieu le vernissage à la galerie *Open Space* dans une ambiance chaleureuse et sous le signe du multiculturalisme.

Vie, conseillère municipale, qui est la déléguée de ce point info, et qui a inauguré l'expo, l'Ile Singulière, distinguée par ses nombreux artistes au mètre carré, mère de grands noms comme Di Rosa, André Cervera, Robert Combas, plus grand port de pêche du bassin méditérannéen français, avait tout pour s'inscrire dans la logique de cette peinture en Occitanie. Aussi étaitelle ravie de ce prêt, pensant déjà a en prolonger la durée l'année prochaine.

• • •



•••Anngret Gröne n'est pas italienne mais allemande. Elle ne vit pas à Sète mais à Narbonne, où elle expose -nous signale t-elle au passage- ce vendredi à la Maison Poétique jusqu'au 10 janvier. Et elle est ravie d'être là – pour le moment, pour un soir-, exposée parmi des artistes très différents et que cet enracinement dans le sud de la France réunit. Anngret a, elle aussi, été enseignante aux beaux-arts en Allemagne.

Aujourd'hui elle continue à transmettre l'art contemporain aux enfants. On les retrouve d'ailleurs dans ses peintures aux tons oniriques rappelant les dessins de Cocteau ou les toiles de Chagall.

Bref une très belle expo qui montre à travers des univers tous différents que l'expatriation peut être source d'épanouissement sans ternissement d'un imaginaire originel qui se rapporte au pays quitté. Une vraie terre d'accueil permet de ne pas oublier celle d'où l'on vient, et de se nourrir de ce que la terre originelle, grâce à l'art, a permis de préserver. A voir.